



**פרס עגנון לאמנות הסיפור**  
**משרד התרבות והספורט, עיריית ירושלים ובית עגנון**

**ת ק נ ון**

**א. מטרת הפרס:**

1. לשמר ולהפיץ את מורשת שיי עגנון, גישתו ותפיסת עולמו בכתיבת הסיפורת העברית.
2. לעודד כתיבה איכותית בשפה העברית.
3. מתן הפרס אינו כרוך בהתחייבות של זוכה הפרס ליצירה כלשהי אלא ניתן כאות הוקרה על פועלו.

**ב. סכום הפרס:**

1. סכום הפרס יעמוד על 60 אלף ש"ח: 30 אלף ש"ח מתקציב מינהל התרבות במשרד התרבות והספורט ו-30 אלף ש"ח נוספים מתקציב עיריית ירושלים.
2. גובה המענק לזוכה: 40 אלף ש"ח. 20 אלף ש"ח נוספים יוקדשו להליך הפרס ולטקס הענקת הפרס.

**ג. זכאות לפרס:**

1. מועמדים יהיו אזרחי מדינת ישראל ותושבי קבע בה, אשר מרכז חייהם ופעילותם בארץ. לעניין מגורי הקבע, השופטים רשאים שלא להביא בחשבון תקופות היעדרות מישראל שאינן פוגעות בזיקת הקבע של המועמד לישראל.
2. תאגיד אינו יכול להיות מועמד לפרס.
3. מועמדות לפרס תתייחס אך ורק לאדם שהוא בין החיים.
4. מועמדות לפרס אפשר שתוגש על ידי הסופר עצמו ו/או על ידי צד שלישי בכפוף להסכמתו ו/או הוצאות הספרים.
5. הפרס ניתן על מכלול יצירה לסופרים שכבר פרסמו לכל הפחות שני ספרי פרוזה איכותיים.
6. הפרס יוענק לסופר פעם אחת בלבד.

#### ד. ועד הנאמנים:

1. ועד הנאמנים של הפרס ימנה שבעה חברים: ארבעה חברים, שאחד מהם יהיה יו"ר ועד הנאמנים, בעלי מעמד בתחום הספרות ו/או אנשי ציבור שימונו על-ידי מנכ"ל בית עגנון, בהסכמת משרד התרבות והספורט ועיריית ירושלים, ובלבד שיו"ר ועד הנאמנים יהיה איש ציבור; נציג משרד התרבות והספורט שימונה על-ידי שרת התרבות והספורט; נציג עיריית ירושלים; ונציג בית עגנון; לא יתמנה כחבר ועד הנאמנים אלא מי שמתחייב בכתב לקיים הוראות תקנון זה כפי שהוא וכפי שיתוקן מעת לעת ומי שיחתום על כתב התחייבות להעדר ניגוד עניינים, המהווה חלק בלתי נפרד מתקנון זה.
2. חברי ועד הנאמנים לא יכהנו כשופטים.
3. בישיבות ועד הנאמנים יהיה נוכח מנכ"ל בית עגנון או מי מטעמו.
4. מינוי חבר ועד הנאמנים יהא בתוקף לשלוש שנים. נאמן אשר סיים את תקופת כהונתו הראשונה ולא הוצא לו כתב מינוי חדש תוך 60 ימים מיום פקיעת תוקף כהונתו הראשונה, יראה כאילו מונה מחדש והוא ימשיך בתפקידו עד שימונה חבר אחר במקומו, ולכל היותר שתי תקופות כהונה של 3 שנים.
5. ועד הנאמנים והעומד בראשו יפעלו באופן בלתי תלוי ותפקידיו הם כדלקמן:
  - א. להמליץ בפני ראש מינהל התרבות במשרד התרבות והספורט על שינויים ועדכונים בתקנון זה;
  - ב. לאשר את נוסח השאלונים להגשת מועמדות ולעדכןם מעת לעת;
  - ג. להמליץ על מועמדים ראויים לוועדת השיפוט, ולקבוע את סדרי העדיפויות למינויים. יש להקפיד להמליץ על מספיק מועמדים ראויים לשיפוט תוך התייחסות לעובדה שייתכן שחלק מהמועמדים לא יוכל לקבל על עצמו את המינוי מטעמים שונים;
  - ד. יו"ר ועד הנאמנים יפנה למועמדים, בעצמו או באמצעות מנהל בית עגנון או מי מטעמו, לשמש כשופטים על פי ההנחיות וסדרי העדיפויות שקבע ועד הנאמנים וימנה את חברי ועדת השיפוט;
  - ה. לפקח על תקינות הליך השיפוט, לעיין בהחלטות ועדת השיפוט, לקבל הבחרות לפי הצורך ולאשר את החלטת השופטים. ועד הנאמנים רשאי להנחות ועדת שיפוט לשוב ולשקול את החלטתה, אך הוא לא יעשה כן ולא יימנע מלאשר החלטה של ועדת השיפוט מטעמים מקצועיים; החליט ועד הנאמנים, באישור היועצת המשפטית של משרד התרבות והספורט, שלא לאשר החלטה של ועדת השיפוט מטעמים שאינם מקצועיים, יהא הוועד רשאי להחזיר את הדיון לוועדת השיפוט או להורות על מינוי ועדת שיפוט חדשה.



6. חברי ועד הנאמנים חייבים לשמור בסודיות את מהלך עבודתם, לרבות זהות השופטים שנבחרו וזהות המועמדים שהגישו מועמדות לפרס. סודיות זהות השופטים וזהות הזוכים בפרס תישמר עד לאחר אישור הזוכים על ידי ועדת התמיכות של משרד התרבות והספורט.
7. מניין לקבלת החלטות ועד הנאמנים הוא ארבעה לפחות מבין חבריו, כולל יושב-ראש הוועד או ממלא מקומו הקבוע (או חמישה לפחות מבין חבריו, לא כולל היו"ר). לעניין זה, "מניין" ייחשב במקרה שבו תהא נוכחות פיזית של הנאמן במקום הישיבה, ובמקרים חריגים אשר נבצר מהנאמן להגיע לישיבה גם השתתפות באמצעות טכנולוגיה המאפשרת שיחה פנים מול פנים. יובהר כי אין לקיים ישיבה או הצבעה בטכנולוגיה המאפשרת שיחה פנים מול פנים בלבד וכי ייפוי כוח של נאמן אחד לנאמן אחר לא ייחשב כהשתתפות בישיבה, ובוודאי לא יאפשר הצבעה.
8. אישור ועד הנאמנים את רשימת הזוכים אשר לא מצריך דיון לגופו של עניין, כמו גם קבלת החלטות בעניינים הנוגעים להליך, אפשר שייעשו על-ידי יושב-ראש ועד הנאמנים בלבד או באמצעות הפצת הנושא לאישור כל חברי ועד הנאמנים בדואר האלקטרוני וקבלת אישורם על כך בדואר אלקטרוני חוזר. מנהל בית עגנון או מי מטעמו ידאג להפיץ לכל הנאמנים באופן מרוכז ומסודר את נימוקי השופטים לרשימת הזוכים בפרס.
9. נבצר מנאמן למלא את תפקידו דרך קבע, התפטר או נפטר, ימונה אחר במקומו, באותה הדרך שמונה אותו הנאמן, על-פי תקנון זה. התפנה מקומו של נאמן וטרם מונה אחר במקומו, לא יפגע הדבר בכשרות פעילותו של ועד הנאמנים ובלבד שבכל עת יהיו לפחות ארבעה נאמנים או רוב של מספר הנאמנים שמונו מלכתחילה, לפי הגבוה מבניהם, ושכל עת יהיה לוועד יושב-ראש.

#### ה. ועדת השיפוט:

1. תתמנה ועדת שיפוט נפרדת כמפורט בתקנון זה כל פעם שמחולק הפרס.
2. צוות השופטים ימנה לפחות שלושה שופטים, ובכל מקרה מספר השופטים יהיה בלתי זוגי. תוקף המינויים יהיה לאותה שנה בלבד.
3. שופט לא יוכל להיבחר פעמיים רצופות כחבר בוועדת שיפוט.
4. לחברי ועדת השיפוט יתמנו חוקרים מהאקדמיה ואו יוצרים ומבקרים מתחום הספרות.
5. לא יתמנה כחבר ועדת שיפוט אלא מי שמתחייב בכתב לקיים הוראות תקנון זה כפי שהוא יתוקן מעת לעת ומי שיחתום על כתב התחייבות להעדר ניגוד עניינים, המתווה חלק בלתי נפרד מתקנון זה. כתב ההתחייבות להעדר ניגוד עניינים ייחתם לאחר מועד הגשת מועמדות

- כדי לאפשר בחינת חשש לניגוד עניינים ביחס למועמדים שהגישו מועמדות.
6. חברי ועדת השיפוט ימונו לאחר חלוף המועד להגשת המועמדות לפרס.
  7. ועדת השיפוט תפעל באופן בלתי תלוי.
  8. חברי ועדת השיפוט חייבים לשמור בסודיות הן את עובדת מינויים לכהן בוועדת שיפוט, גם אל מול שופטים אחרים, והן את מהלך עבודתם, לרבות זהות הזוכים בפרס. סודיות דבר מינויים וזהות הזוכים בפרס תישמר עד לאחר אישור הזוכים על ידי ועדת התמיכות של משרד התרבות והספורט.
  9. מנהל בית עגנון או מי מטעמו ידאג להעביר לחברי ועדת השיפוט את החומרים הרלוונטיים באשר למועמדים לפחות 14 ימים לפני המועד המתוכנן לישיבת הוועדה. בין היתר, מנהל בית עגנון או מי מטעמו יעביר לשופטים את רשימת המועמדים לכל פרס, לרבות השאלונים המלאים.
  10. מנהל בית עגנון או מי מטעמו יודא שכל השופטים שבועדת השיפוט הוזמנו לישיבת הוועדה לפחות עשרה ימים לפני המועד המתוכנן לקיומה.
  11. ועדת השיפוט תתכנס בהרכב מלא, כדי לבחור את הזוכים בפרס ורשאית לקבל את החלטותיה בהצבעת רוב. מסמך החלטות השופטים עם שמות הזוכים ייחתם בתום הישיבה האחרונה על-ידי כל חברי ועדת השיפוט ויימסר מיד ליושב-ראש ועד הנאמנים או למנהל בית עגנון או מי מטעמו.
  12. פרוטוקול החלטות השופטים והנימוקים להן תוך התייחסות להישגי הזוכים בפרס, יאושר וייחתם על-ידי יושב-ראש ועדת השיפוט בשם כל חברי ועדת השיפוט ולאחר התייעצות איתם.
  13. נבצר משופט למלא את תפקידו דרך קבע, התפטר או נפטר ימנה יושב-ראש ועד הנאמנים אחר במקומו על-פי ההמלצות שגובשו על-ידי ועד הנאמנים לפי סעיף 5.ד.ג. לתקנון זה.
  14. כל שינוי בהרכב ועדת השיפוט ייעשה על-ידי יושב-ראש ועד הנאמנים לאחר התייעצות עם חברי ועד הנאמנים האחרים.
  15. במקרים חריגים שבהם נבצר משופט להשתתף בישיבה או במקרה שבו התפנה מקומו של שופט וטרם מונה אחר במקומו, רשאית ועדת השיפוט להתכנס ולקבל החלטות באישור מראש של יושב-ראש ועד הנאמנים, שתתועד על ידי מנהל בית עגנון או מי מטעמו, ובלבד שלא יפחת מספר השופטים המשתתפים בישיבה משני שלישי ממספר השופטים שמונה מלכתחילה (או המספר העגול הקרוב ביותר) או משלושה, לפי הגבוה מבניהם.
  16. יושב-ראש ועד הנאמנים או מי מטעמו רשאי לשמש כמשקיף בישיבות ועדת השיפוט. במקרה שנבצר מיושב ראש ועד הנאמנים להגיע לישיבות ולשמש כמשקיף כאמור, עליו להודיע למנהל בית עגנון או מי מטעמו.

17. מנהל בית עגנון או מי מטעמו וכן מנהל מחלקת הספרות במשרד התרבות והספורט ישמשו כמשקיפים שלא משתתפים בדיונים בישיבות ועדת השיפוט. היה והוחלט כי חברת הפקות תסייע בהליך הפרס, רשאי נציג חברת ההפקות גם הוא לנכוח בישיבות ללא השתתפות בדיונים. משקיפים נוספים, פרט לאלו שפורטו בסעיפים 16-17, כפופים לאישור היועצת המשפטית של משרד התרבות והספורט.
18. בישיבות ועדת השיפוט רשאי לנכוח נציג הלשכה המשפטית של משרד התרבות והספורט.

#### 1. אמות המידה להענקת הפרס

1. אמת המידה הבלעדית לבחירת זוכה בפרס על-ידי ועדת השיפוט היא הצטיינות בתחום הפרס כפי שזאת משתקפת בחומרים שצורפו לטופס הגשת המועמדות.
2. ועדת השיפוט תבחר מדי שנה סופר זוכה אחד. במקרים חריגים ומנימוקים מיוחדים שירשמו בפרוטוקול יכולה ועדת השיפוט לפנות ליו"ר ועד הנאמנים ולבקש את אישורו לחלוקת הפרס לשני זוכים ולא יותר. האישור יהא על פי שיקול דעת של היו"ר לאחר התייעצות עם חברי ועד הנאמנים.
3. ועדת השיפוט רשאית להמליץ בפני ועד הנאמנים שלא יינתן פרס מסוים באותה שנה אם היא סבורה שלא הוצגה בפניה מועמדות מועמד ראוי לקבלת הפרס.
4. החלטות ועדת השיפוט הן סופיות ואינן ניתנות לערעור בהיבט המקצועי.

#### 2. הנראות משותפות לוועד הנאמנים ולוועדת השיפוט:

1. חבר ועד הנאמנים או ועדת השיפוט לא יהא נתון בחשש לניגוד עניינים או נראות לחשש לניגוד עניינים. אם יתעורר חשש לניגוד עניינים או נראות לחשש כאמור בכל שלב של הליך מתן הפרס, יתפטר אותו חבר או יפעל על-פי הנחייתו של היועץ המשפטי של המשרד.
2. חבר ועד נאמנים או חבר ועדת שיפוט לא יהיה מועמד לכל אחד מפרסי משרד התרבות והספורט במשך אותה תקופה שבה הוא מכהן בתפקידו ולמשך שנה לאחר מועד סיום תפקידו.
3. ראש מינהל התרבות במשרד התרבות והספורט רשאי להוציא נאמן או שופט מתפקידו, בהתייעצות עם יושב-ראש ועד הנאמנים ובאישור היועצת המשפטית של משרד התרבות והספורט, בהתקיים מצב של חשש לניגוד עניינים, בהתקיים נסיבות שמפאת מהותן, חומרתן או נסיבותיהן אין הנאמן או השופט ראוי להמשיך ולשמש בתפקידו או בהתקיים נסיבות כאמור שבהן המשך כהונתו עלול לפגוע במעמד הפרס.
4. השופטים יקבלו תגמול על הזמן שיקדישו לעבודתם כמקובל במינהל התרבות, ככל שמשולם גמול כאמור.



ח. נהלים כלליים:

1. קול קורא - תפורסם מודעה משותפת למשרד התרבות והספורט ועיריית ירושלים לעיתונות היומית ובה הודעה לציבור על תחילת הליך הגשת המועמדות לכל פרס, התנאים העיקריים להגשת מועמדות, מועדים רלוונטיים, וכן פרטים נוספים שלדעת מינהל התרבות או ועד הנאמנים יש חשיבות להביאם לידיעת הציבור. נוסח המודעה יהא זהה ומקובל על משרד התרבות והספורט ועיריית ירושלים.
2. טופס הגשת מועמדות יכול להצהרה של המועמד שהוא מכיר את תקנון הפרס ושהוא מסכים לכך שמועמדותו כפופה להוראותיו. היה ומועמדות תוגש על ידי גורם שלישי, יפנה מנהל בית עגנון או מי מטעמו למועמד בבקשה לחתום על הצהרה כאמור, אשר תהווה תנאי לקבלת מועמדותו לפרס. כאשר המועמדות מוגשת על ידי גורם שלישי אין מניעה שמועמד יחתום על הצהרה כאמור לאחר המועד האחרון להגשת מועמדות.
3. כל בקשת מועמדות תכיל: שאלון מלא וחתום, וכל חומר ו/או מידע נוסף הנחוץ לשם השיפוט המקצועי של המועמדות ו/או שיראו לנכון חברי ועד הנאמנים, לרבות מכתב המלצה או מכתב הנמקה מקצועית בדבר זכאות המועמד לפרס;
4. כל בקשת מועמדות תוגש בארבעה עותקים. מינהל התרבות או ועד הנאמנים רשאי להנחות אחרת בטופס הגשת מועמדות;
5. הגשת מועמדות נחשבת רק כאשר טפסי הגשת מועמדות מלאים, כאמור בסעיף 4 לעיל, התקבלו בפועל במשרדי בית עגנון או במשרדי חברת ההפקות, לפי העניין, עד לתאריך האחרון להגשת מועמדות כפי שפורסם בקול הקורא.
6. הגעת טפסי הגשת המועמדות בזמן היא באחריותו הבלעדית של המועמד.
7. משרד התרבות והספורט ועיריית ירושלים או ועד הנאמנים רשאי לקבוע נהלים לפי הצורך באשר לחומרים שיש להגיש עם הגשת מועמדות או כדי לייעל את הליך מתן הפרס ובלבד שהן אינן סותרות את האמור בתקנון זה, במפורש או במשתמע.
8. הודעה על החלטת ועדת השיפוט תימסר לזוכים בלבד וזאת רק לאחר אישור ועדת התמיכות של משרד התרבות והספורט לתוצאות הליך הפרס.
9. הודעה לעיתונות בדבר הזוכה תפורסם במשותף על-ידי משרד התרבות והספורט ועיריית ירושלים.
10. מנכ"לית משרד התרבות והספורט ונציג עיריית ירושלים, באישור היועצת המשפטית של משרד התרבות והספורט, יהיו רשאים לתקן תקנון זה מעת לעת לאחר שהתליעצו עם ועד הנאמנים.
11. עובד משרד התרבות והספורט, עיריית ירושלים, בית עגנון והוצאת שוקו אינו רשאי להגיש מועמדות לפרס במשך תקופת עבודתו ולמשך שנה לאחר סיום עבודתו.
12. בכוונת משרד התרבות והספורט ועיריית ירושלים להעניק את הפרס מדי שנה, אך הם רשאים גם שלא לעשות כן על פי שיקולים תקציביים, מקצועיים או ציבוריים.



13. טקס הענקת הפרס לזוכה יתקיים ביום פטירתו של עגנון (י"א באדר) או במועד סמוך ככל הניתן לתאריך זה. הטקס יתקיים בבית עגנון במעמד משרד התרבות והספורט, עיריית ירושלים ומוזומנים, בכפוף ובהתאם לאישור ועדת החסויות במשרד התרבות והספורט.
14. מנכ"ל בית עגנון או מי מטעמו ירכזו את עבודתם של ועד הנאמנים ושל ועדת השיפוט.
15. התקנון מנוסח בלשון זכר אך הכוונה לגברים ולנשים כאחד.

תאריך: 12/10/2015

על החתום: וס"ב  
יוסי שרעבי  
המנהל הכללי  
משרד התרבות והספורט

ד"ר אורית מיטל  
מנהלת בית עגנון

שמיל אמסלם  
מנהל אגף תרבות ואמנויות  
עיריית ירושלים