

## פרס עגנון לאמנות הסיפור עיריית ירושלים ובית עגנון

### ת ק נ ו ן

#### א. מטרת הפרס:

1. לשמר ולהפיץ את מורשת ש"י עגנון, גישתו ותפיסת עולמו בכתיבת הסיפור העברית.
2. לעודד כתיבה איכותית בשפה העברית.
3. הפרס ניתן כהוקרה לזוכה ולא על יצירה כלשהי.

#### ב. סכום הפרס:

1. סכום הפרס יעמוד על 60 אלף ש"ח, 30 אלף ש"ח מתקציב עיריית ירושלים.
2. גובה המענק לזוכה: 40 אלף ש"ח. 20 אלף ש"ח נוספים יוקדשו להליך הפרס ולטקס הענקת הפרס.

#### ג. זכאות לפרס:

1. מועמדים יהיו אזרחי/יות מדינת ישראל ותושבי/ות קבע בה, אשר מרכז חייהם/ן ופעילותם/ן בארץ. לעניין מגורי הקבע, אפשרי שלא להביא בחשבון תקופות היעדרות מישראל שאינן פוגעות בזיקת הקבע של המועמד/ת לישראל.
2. תאגיד אינו יכול להיות מועמד לפרס.
3. מועמדות לפרס תתייחס אך ורק לאדם שהוא בין החיים.
4. מועמדות לפרס אפשר שתוגש על ידי הסופר/ת עצמו/א או צד שלישי בכפוף להסכמתו/א או הוצאות הספרים.
5. הפרס ניתן על מכלול יצירה, לסופר/ת שכבר פרסמו לכל הפחות שני ספרי פרוזה איכותיים.
6. הפרס יוענק לסופר/ת פעם אחת בלבד.

#### ד. ועד הנאמנים:

1. ועד הנאמנים של הפרס ימנה שבעה: שלושה, שאחד/ת מהם יהיו יו"ר ועד הנאמנים, בעלי מעמד בתחום הספרות ו/או אישי/נשות ציבור שימונו על-ידי מנכ"ל/ית בית עגנון, בהסכמת עיריית ירושלים; נציג/ת עיריית ירושלים; נציג/ת בית עגנון; לא יתמנו כחברי/ות ועד הנאמנים אלא מי שיתחייבו בכתב לקיים הוראות תקנון זה כפי שהוא וכפי שיתוקן מעת

## התחייבות להעדר

לעת ומי שיחתמו על כתב

ניגוד עניינים, המהווה חלק בלתי נפרד מתקנון זה.

2. חברות ועד הנאמנים לא יכהנו כשופטים/ות.
3. בישיבות ועד הנאמנים ישתתפו מנכ"ל/ית בית עגנון או מי מטעמם.
4. מינוי חבר ועד הנאמנים יהא בתוקף לשלוש שנים. נאמן/ה אשר סיימו את תקופת כהונתם הראשונה ולא הוצא להם כתב מינוי חדש תוך 60 ימים מיום פקיעת תוקף הכהונה הראשונה, יראה כאילו מונו מחדש וימשיכו בתפקידם עד שימונוו חבר/ה אחר/ת במקומם לשלוש שנים נוספות, עד שלוש קדנציות לכל היותר (9 שנים).
5. ועד הנאמנים והעומד/ת בראשו יפעלו באופן בלתי תלוי ותפקידיו הם כדלקמן:
  - א. לאשר את נוסח השאלונים להגשת מועמדות ולעדכנם מעת לעת;
  - ב. להמליץ על מועמדים/ות ראויים/ות לוועדת השיפוט, ולקבוע את סדרי העדיפויות למינויים. יש להקפיד להמליץ על מספיק מועמדים/ות ראויים/ות לשיפוט תוך התייחסות לעובדה שיתכן שחלק מהמועמדים/ות לא יוכלו לקבל על עצמם את המינוי מטעמים שונים;
  - ג. יו"ר ועד הנאמנים יפנה/תפנה למועמדים, בעצמו או באמצעות מנהל/ת בית עגנון או מי מטעמם, לשמש כשופטים/ות על פי ההנחיות וסדרי העדיפויות שקבע ועד הנאמנים וימנה את חברות ועדת השיפוט;
  - ד. לפקח על תקינות הליך השיפוט, לעיין בהחלטות ועדת השיפוט, לקבל הבהרות לפי הצורך ולאשר את החלטת השופטים. ועד הנאמנים רשאי להנחות ועדת שיפוט לשוב ולשקול את החלטתה, אך הוא לא יעשה כן ולא יימנע מלאשר החלטה של ועדת השיפוט מטעמים מקצועיים; החליט ועד הנאמנים, שלא לאשר החלטה של ועדת השיפוט מטעמים שאינם מקצועיים, יהא הוועד רשאי להחזיר את הדיון לוועדת השיפוט או להורות על מינוי ועדת שיפוט חדשה.
6. חברות ועד הנאמנים חייבים/ות לשמור בסודיות את מהלך עבודתם, לרבות זהות השופטים/ות שנבחרו וזהות המועמדים/ות שהגישו מועמדות לפרס. סודיות זהות השופטים/ות וזהות הזוכים/ות בפרס תישמר עד לפרסום הרשמי.
7. מניין לקבלת החלטות ועד הנאמנים הוא ארבעה לפחות מבין חברי/ות חברותיו, כולל יושב/ת-ראש הוועד או ממלא/ת מקום קבוע (או חמישה לפחות מבין חברי/ות חברותיו, לא כולל היו"ר). לעניין זה, "מניין" ייחשב במקרה שבו תהא נוכחות פיסית של הנאמן/ה במקום הישיבה, או בפגישה טכנולוגית (כגון זום או וובינר או שיחת וועידה טלפונית).
9. אישור ועד הנאמנים את רשימת השופטים/ות אשר לא מצריך דיון לגופו של עניין, כמו גם קבלת החלטות בעניינים הנוגעים להליך, אפשר שייעשו על-ידי יושב-ראש ועד הנאמנים

בלבד או באמצעות הפצת הנושא לאישור כל חברי/ות ועד הנאמנים בדואר האלקטרוני וקבלת אישורם על כך בדואר אלקטרוני חוזר. מנהל בית עגנון או מי מטעמו ידאג להפיץ לכל הנאמנים באופן מרוכז ומסודר את נימוקי השופטים/ות לזוכה בפרס.

10. נבצר מנאמן/ה למלא את התפקיד דרך קבע, התפטרה/ה או נפטרה/ה, ימונו אחרת/ת במקומם, באותה הדרך, על-פי תקנון זה. התפנה מקומו/ה של נאמן/ה וטרם מונה אחר במקומו/ה, לא יפגע הדבר בכשרות פעילותו של ועד הנאמנים ובלבד שבכל עת יהיו לפחות ארבעה נאמנים או רוב של מספר הנאמנים שמונו מלכתחילה, לפי הגבוה מבניהם, ושכל עת יהיה לוועד יושב/ת-ראש.

#### ה. ועדת השיפוט:

1. תתמנה ועדת שיפוט נפרדת כמפורט בתקנון זה כל פעם שמחולק הפרס.
2. צוות השופטים/ות ימנה לפחות שלושה, ובכל מקרה מספר השופטים/ות יהיה בלתי זוגי. תוקף המינויים יהיה לאותה שנה בלבד.
3. שופט/ת לא יוכלו להיבחר פעמיים רצופות כחבר/ה בוועדת שיפוט.
4. לחברי/ות ועדת השיפוט יתמנו חוקרים/ות מהאקדמיה ו/או יוצרים/ות, מבקרים/ות מתחום הספרות והתרבות.
5. לא יתמנו חברי/ות ועדת שיפוט אלא מי שמתחייבו בכתב לקיים הוראות תקנון זה כפי שהוא יתוקן מעת לעת ומי שיחתמו על כתב התחייבות להעדר ניגוד עניינים, המהווה חלק בלתי נפרד מתקנון זה. כתב ההתחייבות להעדר ניגוד עניינים ייחתם לאחר מועד הגשת מועמדות כדי לאפשר בחינת חשש לניגוד עניינים ביחס למועמדים/ות שהגישו מועמדות.
6. חברי ועדת השיפוט ימונו לאחר חלוף המועד להגשת המועמדות לפרס.
7. ועדת השיפוט תפעל באופן בלתי תלוי.
8. חברי/ות ועדת השיפוט ישמרו בסודיות הן את עובדת המינוי לכהן בוועדת שיפוט, והן את מהלך עבודתם/ן, לרבות זהות הזוכה בפרס עד להודעה הרשמית לזוכה.
9. מנהל/ת בית עגנון או מי מטעם ידאגו להעביר לחברי/ות ועדת השיפוט את החומרים הרלוונטיים באשר למועמדים/ות לפחות 14 ימים לפני המועד המתוכנן לשיבת הוועדה. בין היתר, יועברו רשימת המועמדים/ת לפרס, לרבות השאלונים המלאים.
10. מנהל/ת בית עגנון או מי מטעם יודאו שכל השופטים/ות שבועדת השיפוט הזמנו לשיבת הוועדה לפחות עשרה ימים לפני המועד המתוכנן לקיומה.
11. ועדת השיפוט תתכנס בהרכב מלא, כדי לבחור את הזוכה בפרס ורשאית לקבל את החלטותיה בהצבעת רוב. מסמך החלטות השופטים/ת עם שם הזוכה ייחתם בתום הישיבה האחרונה על-ידי כל חברי/ות ועדת השיפוט ויימסר מיד ליו"ר הנאמנים או למנהל/ת בית עגנון או מי מטעם.

12. פרוטוקול החלטות השופטים/ות והנימוקים להן תוך התייחסות להישגי הזוכה בפרס, יאושר וייחתם על-ידי יושב/ת-ראש ועדת השיפוט בשם כל חברי ועדת השיפוט ולאחר התייעצות איתם/ן.
13. נבצר משופט/ת למלא את תפקידו/ה דרך קבע, התפטר/ה או נפטר/ה, ימנה/תמנה יושב/ת-ראש ועד הנאמנים אחר/ת במקומם על-פי ההמלצות שגובשו על-ידי ועד הנאמנים לפי סעיף 5.5.ג. לתקנון זה.
14. כל שינוי בהרכב ועדת השיפוט ייעשה על-ידי יושב/ת-ראש ועד הנאמנים לאחר התייעצות עם חברי/ות ועד הנאמנים האחרים.
15. במקרים חריגים שבהם נבצר משופט/ת להשתתף בישיבה או במקרה שבו התפנה מקומו/ה של שופט/ת וטרם מונה אחר/ת במקום, רשאית ועדת השיפוט להתכנס ולקבל החלטות באישור מראש של יו"ר הנאמנים, שתתועד על ידי מנהל/ת בית עגנון או מי מטעם, ובלבד שלא יפחת מספר השופטים/ות בישיבה משני שלישי ממספר השופטים/ות שמונה מלכתחילה.
16. יו"ר ועד הנאמנים או מי מטעמו/ה רשאית/ לשמש כמשקיף/ה בישיבות ועדת השיפוט.
17. מנהל/ת בית עגנון או מי מטעמם ישמשו כמשקיף/ה שלא משתתף בדיונים בישיבות ועדת השיפוט. היה והוחלט כי חברת הפקות תסייע בהליך הפרס, רשאית גם נציג/ת חברת ההפקות לנכוח בישיבות ללא השתתפות בדיונים.

#### ו. אמות המידה להענקת הפרס

1. אמת המידה הבלעדית לבחירת זוכה בפרס על-ידי ועדת השיפוט היא הצטיינות בתחום הפרס כפי שזאת משתקפת בחומרים שצורפו לטופס הגשת המועמדות.
2. ועדת השיפוט תבחר מדי שנה סופר/ת זוכה אחד/ת. במקרים חריגים ומנימוקים מיוחדים שירשמו בפרוטוקול יכולה ועדת השיפוט לפנות ליו"ר ועד הנאמנים ולבקש את אישורו לחלוקת הפרס לשני זוכים/ות ולא יותר. האישור יהא על פי שיקול דעת של היו"ר לאחר התייעצות עם חברי/ות ועד הנאמנים.
3. ועדת השיפוט רשאית להמליץ בפני ועד הנאמנים שלא ייתן פרס מסוים באותה שנה אם היא סבורה שלא הוצגה בפניה מועמדות מועמד ראוייה לקבלת הפרס.
4. החלטות ועדת השיפוט הן סופיות ואינן ניתנות לערעור בהיבט המקצועי.

#### ז. הוראות משותפות לוועד הנאמנים ולוועדת השיפוט:

1. חבר/ה ועד הנאמנים או ועדת השיפוט לא יהיו נתונים בחשש לניגוד עניינים או נראות לחשש לניגוד עניינים.
2. השופטים/ות יקבלו תגמול על הזמן שיקדישו לעבודתם/ן, ככל שמשולם גמול כאמור.

#### ח. נהלים כלליים:

1. קול קורא - תפורסם מודעה מטעם בית עגנון ועיריית ירושלים לעיתונות היומית ובה הודעה לציבור על תחילת הליך הגשת המועמדות לכל פרס, התנאים העיקריים להגשת מועמדות, מועדים רלוונטיים, וכן פרטים נוספים שלדעת ועד הנאמנים יש חשיבות להביאם לידיעת הציבור.
2. טופס הגשת מועמדות יכלול הצהרה של המועמד/ת על היכרות עם תקנון הפרס והסכמה לכך שהמועמדות כפופה להוראותיו. היה ומועמדות תוגש על ידי גורם שלישי, תיעשה פנייה על ידי מנהל/ת בית עגנון או מי מטעמם למועמד/ת בבקשה לחתום על הצהרה כאמור, אשר תהווה תנאי לקבלת הפרס.  
כאשר המועמדות מוגשת על ידי גורם שלישי אין מניעה שמועמד/ת יחתמו על הצהרה כאמור לאחר המועד האחרון להגשת מועמדות.  
כל בקשת מועמדות תכיל: שאלון מלא וחתום, וכל חומר ו/או מידע נוסף הנחוץ לשם השיפוט המקצועי של המועמדות ו/או שיראו לנכון חברי/ות ועד הנאמנים, לרבות מכתב המלצה או מכתב הנמקה מקצועית בדבר זכאות המועמד לפרס;  
כל בקשת מועמדות תוגש בארבעה עותקים. ועד הנאמנים רשאי להנחות אחרת בטופס הגשת מועמדות;
- הגשת מועמדות נחשבת רק כאשר טפסי הגשת מועמדות מלאים, כאמור בסעיף 4 לעיל, התקבלו בפועל במשרדי בית עגנון או במשרדי חברת ההפקות, לפי העניין, עד לתאריך האחרון להגשת מועמדות כפי שפורסם בקול הקורא.  
הגעת טפסי הגשת המועמדות בזמן היא באחריותם הבלעדית של מגישי הבקשה.  
בית עגנון ועיריית ירושלים או ועד הנאמנים רשאים לקבוע נהלים לפי הצורך באשר לחומרים שיש להגיש עם הגשת מועמדות או כדי לייעל את הליך מתן הפרס ובלבד שהן אינן סותרות את האמור בתקנון זה, במפורש או במשתמע.  
הודעה ראשונה על החלטת ועדת השיפוט תימסר לזוכה ולאחר מכן תפורסם לתקשורת. עובד/ת עיריית ירושלים או בית עגנון אינם רשאים להגיש מועמדות לפרס במשך תקופת עבודתם ולמשך שנה לאחר סיום עבודתם.  
בכוננת עיריית ירושלים ובית עגנון להעניק את הפרס מדי שנה, אך הם רשאים גם שלא לעשות כן על פי שיקולים תקציביים, מקצועיים או ציבוריים.
3. טקס הענקת הפרס לזוכה יתקיים ביום פטירתו של עגנון (י"א באדר) או במועד סמוך ככל הניתן לתאריך זה. הטקס יתקיים בבית עגנון, בהשתתפות נציגי/ות עיריית ירושלים ומוזמנים/ות.



4. התקנון מנוסח בלשון זכר אך הכוונה לגברים ולנשים כאחד.

על החתום :

תאריך : \_\_\_\_\_

*תמר בר-לוי*  
מנהלת האגף לתרבות ואמנויות

ד"ר אורית מיטל

אגף תרבות ואמנויות  
עיריית ירושלים

מנהלת בית עגנון